



Regione Siciliana



Galleria d'Arte
Studio 71



ISTITUZIONE FRANCESCO CARBONE

Istituzione Francesco Carbone

Mail Art Carbone 100



Reggia Borbonica, Ficuzza Corleone (PA)



Regione Siciliana



Galleria d'Arte
Studio 71



ISTITUZIONE FRANCESCO CARBONE

ASSOCIAZIONE ISTITUZIONE FRANCESCO CARBONE
Via Vittorio Emanuele 29, Godrano PA
Tel. 339 2108290

Presidente

Vincenzo Viscardi

Direzione artistica

Francesco Scorsone

Testi di

Francesco Scorsone

Vincenzo Viscardi

© 2023 Tutti i diritti riservati

SI RINGRAZIANO:

Antonella Affronti
Enzo Angiuoni
Toti Audino
Calogero Barba
Alessandro Bronzini
Elio Corrao
Carmela Corsitto
Michele Cossyro
Giuseppa D'Agostino
Juan Esperanza
Vincenzo Ferlita
Giuseppe Gargano
Aldo Gerbino
Pippo Giambanco

Lillo Giuliana
Maria Pia Lo Verso
Gabriella Lupinacci
Sara Mineo
Dino Vincenzo Patroni
Saverio Rao
Giuseppina Riggi
Pino Schifano
Vinny Scorsone
Franco Spena
Gianni Maria Tessari
Tiziana Viola Massa
Vincenzo Viscardi - Pietro Anzalone

PER FRANCESCO

Francesco, come passa il tempo! Eppure sembra che questi 23 anni che non ci vediamo siano passati talmente in fretta che mi sembra quasi parlarti di persona. Purtroppo non è così. Questa ricorrenza non è comune, non è come tutti gli anni che sono trascorsi da quando ci siamo lasciati nel dicembre del 1999. Quest'anno è particolare: ricorre il centenario della tua nascita.

Ho la sensazione che tutto si stia svolgendo con aria stanca come se fosse un dovere trovare le motivazioni per esserti vicino. È pur vero che molti amici e conoscenti ci hanno lasciato per raggiunti limiti di età e quindi con la consapevolezza che nulla si può quando Caronte è pronto per traghettarci nell'altro regno ma è pur vero che il covid ha fatto anzitempo spazio mietendo con la sua falce la memoria di quanti avrebbero avuto la volontà di esserci.

Vano sarebbe il detto "tiremm innanz" come disse Amatore Sciesa andando verso il patibolo e anch'io dico andiamo avanti senza però lasciarci indietro lacci e rimpianti per ciò che abbiamo fatto e per quello che avremmo potuto fare, perché la vita è come l'erba: un miracolo della natura, bastano poche gocce d'acqua per vederla germogliare come se nulla fosse accaduto.

Ma si sa la vita e il suo modo di viverla come facevi tu, sempre pronto a dividerla con amici, colleghi e giovani artisti - che tanto hanno avuto - non è oggi prerogativa di quelli rimasti, poco avvezzi a condividere con me l'omaggio di dedicarti una cartolina al tuo nuovo ed eterno domicilio.

14 giugno 2023

Marcello



REAL CASINA DI CACCIA DI FICUZZA, CORLEONE (PALERMO)

MAIL ART “CARBONE 100”

Quest' anno ricorre il centenario della nascita di Francesco Carbone, questa Istituzione promuove alcune iniziative, per rimembrare la sua unica pluralità: letteraria, artistica e culturale per manifestare palesemente la sua levatura intellettuale della sua autorevolezza nel raffronto odierno. Tra queste la rassegna della “MAIL ART - CARBONE 100”, una collezione di postcard che artisti hanno liberamente rappresentato con varie tecniche.

La Mail Art è stata una espressione innovativa, nata con i primi segnali del futurismo, con vari artisti tra questi Duchamp, è sì sviluppata successivamente a partire dagli anni '50, consiste nella spedizione di una cartolina, biglietto, buste ed ogni tipo di carta con componenti aggiuntivi. La rielaborazione artistica attraverso la scrittura con caratteri irregolari, segni grafici e incisioni, apponendo pitture e fregi, comunque determinando una particolare trasposizione della scrittura.

Ricordo Ciccino, così lo chiamavano i godranesi, con impegno ininterrotto nelle sue molteplici attività di ricercatore e studioso, anche per la “mail art”, con una mostra filatelica, cartoline e documenti storici, presso il Centro Studi museo Godranopoli nel 1987, preceduta dalla rifusione artistica delle lettere e cartoline, la corrispondenza ricevuta tramite posta dai parenti e concittadini emigrati in America. La rifusione, dei segni per comunicare con caratteri speciali sulla carta riciclata. Da ricordare inoltre, la mostra filatelica “Comunicare per crescere” nel 1994, con Francesco Carbone presidente della biblioteca di Godrano.

Nel pensiero di Francesco c'è tutta la consapevolezza, a tratti sembra quasi essere una rassegnazione, della limitatezza dell'uomo rispetto al tempo. Nella ricerca dell'arte in ogni sua forma si trova una continua ricerca dell'infinito. L'uomo è come il “pastore errante” che tende verso il raggiungimento di qualcosa che è altro da sé, che tende all'idea di infinito di astrazione di un concetto di materia che si fa idea. Ed è in questo che l'arte, in ogni sua forma, rappresenta il viaggio, il percorso, la voglia e “l'impegno” dell'artista di fermare il tempo, di porre il tempo ai margini della sua libertà di pensare per raggiungere quello spazio di

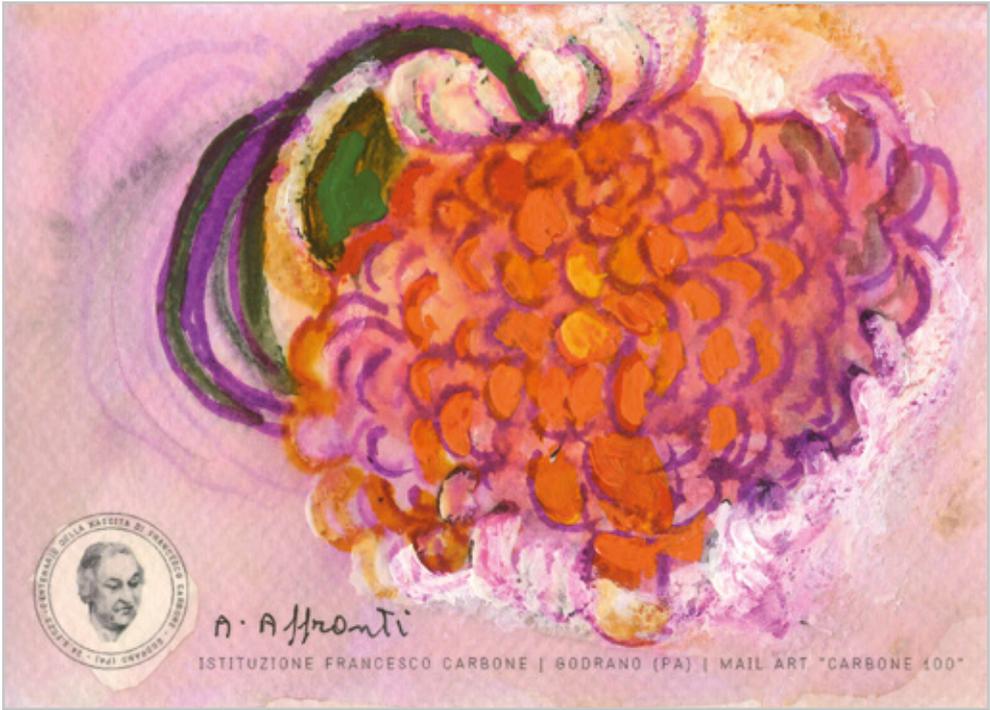
valori totali che fanno dell'artista un uomo che vive per il viaggio e non la meta. E lascia sulla strada percorsa le sue orme.

Desidero porgere, a nome mio e dell'Istituzione che rappresento, un profondo e sincero ringraziamento, ai Dirigenti del Dipartimento Regionale dello Sviluppo Rurale e Territoriale ed a tutto il personale per la cortese collaborazione.

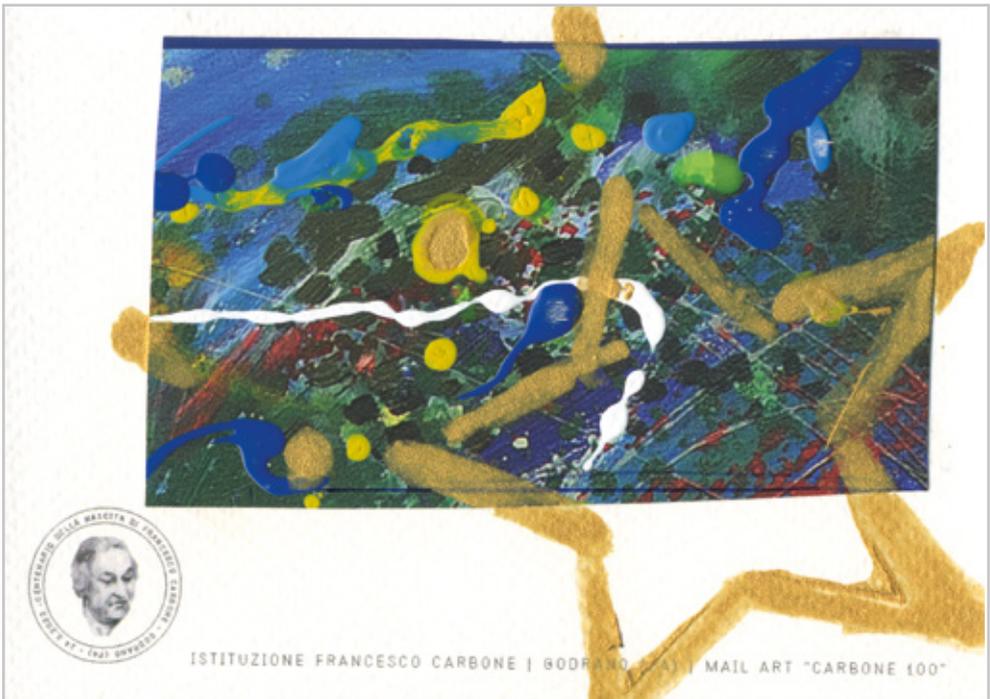
Un ringraziamento sentito e sincero agli amici, dell'Istituzione Francesco Carbone, per il loro impegno e il prezioso contributo a tutte le attività artistiche e culturali. Un particolare ringraziamento, agli artisti che hanno partecipato alla rassegna della mail art.

Vincenzo Viscardi

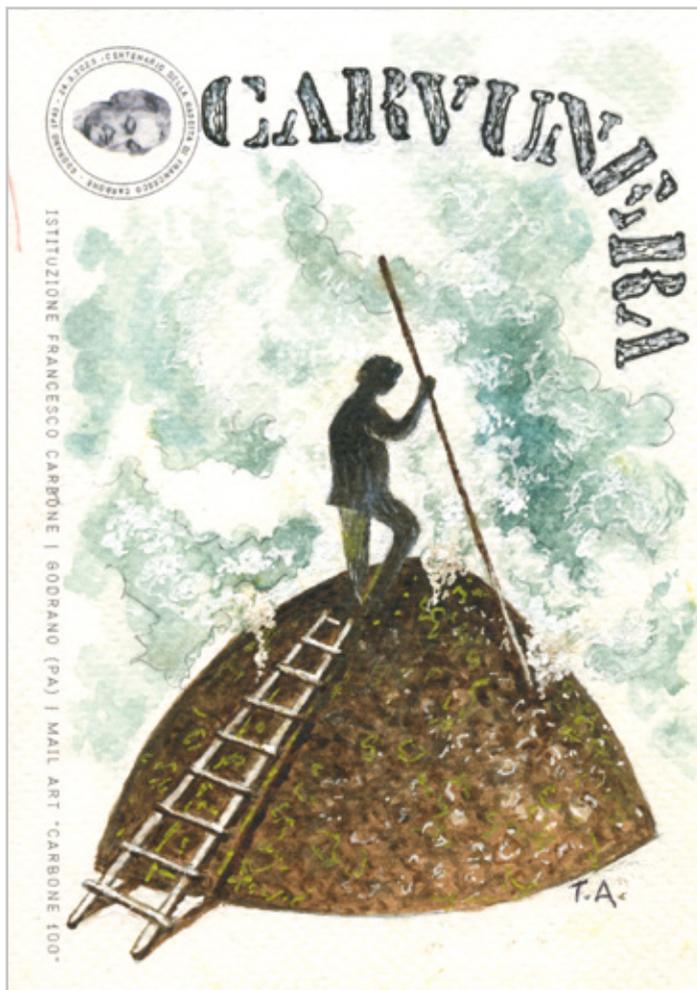
Presidente Istituzione Francesco Carbone



Antonella Affronti



Enzo Angiuoni



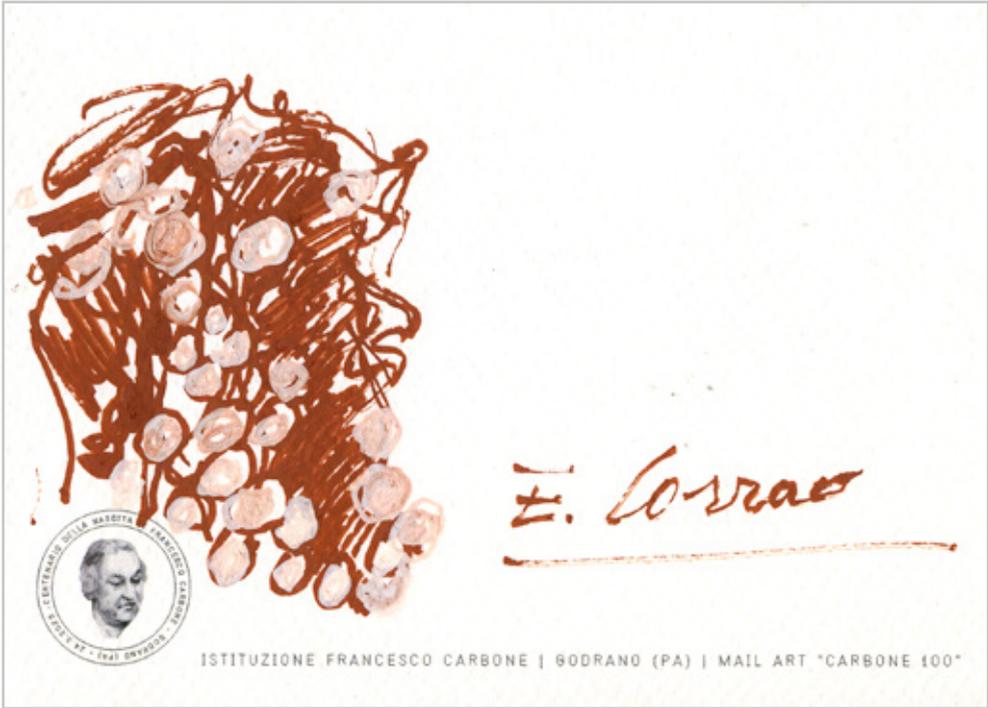
Toti Audino



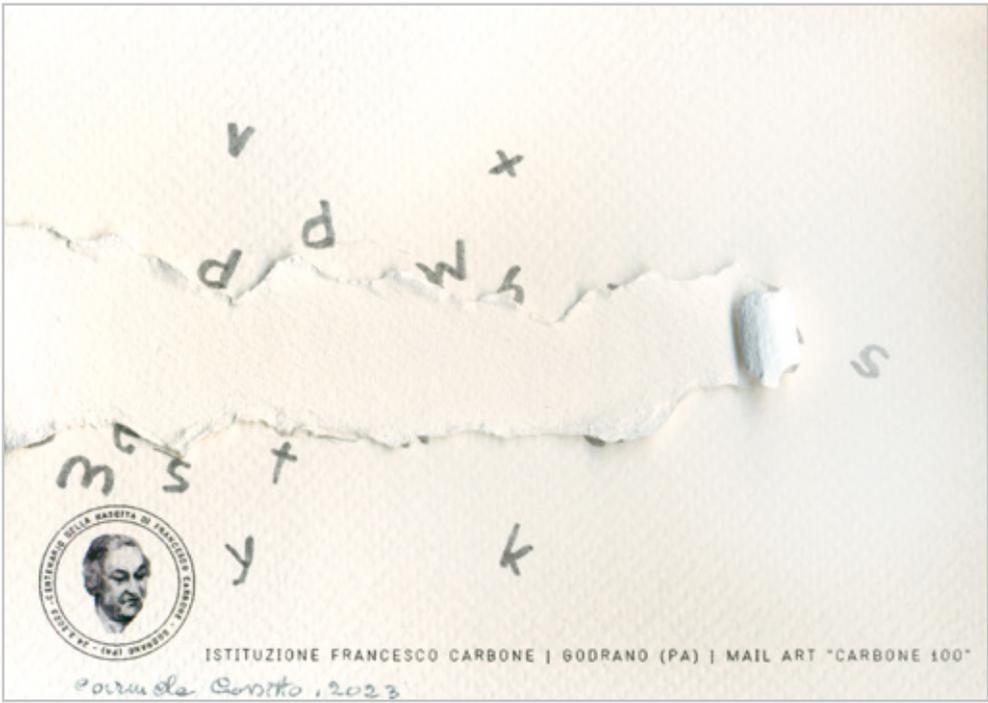
Calogero Barba



Alessandro Bronzini



Elio Corrao



Carmela Corsitto



Michele Cossyro



Giuseppa D'Agostino



Juan Esperanza



Vincenzo Ferlita



Giuseppe Gargano

«Prosemmica, I Rembrandt»

Aldo Gerbino

per Francesco, per Rino

Prosemmica fu parola olate usate. Perché in fondo
la teoria di Edward Hall diceva oliguenti vivevano
tue prossimità in uno spazio il cui tempo delle
passioni forse liquore destinato al prossimo, all'amico
al fratello, o al figlio che non hai avuto tre i tanti figli
a te vicini. Ricorda, caro Francesco, lo sviale negli
ultimi mesi del tuo cammino l'incendio imposto
dalle malattie, il patito silenzio per chi aveva lasciato
sì, l'incendio: ciò che Kefka lucidamente advertiva a
(negli "Aforismi di Zaratù") sul nostro incedere ignari
lungo le corde dei giorni, fatte per increspicare. Così,
per l'amico Rino, le fune (rasente le terre) condimento
placennale il gredino sbrecciati, i pilestri muschietti
dell'Arkas. Le benelita è fronte all'inganno, all'
decezione. Nel tuo sguardo, Francesco, come di Rino,
ho letto amari tuoi in (per controcorte non profetete) →



ISTITUZIONE FRANCESCO CARBONE | GODRANO (PA) | MAIL ART "CARBONE 100"

non più ascoltato parole piumate.
Ore tre voi cala dalle luna una
enziale nostalgia; dai carolini
estremi delle gelotte; una lampada
silente, un rumore sordo di mesole.

tuò Gerbo

Palorus, transizione
primadere-estate del 2023

~~~~~ a ~~~~~

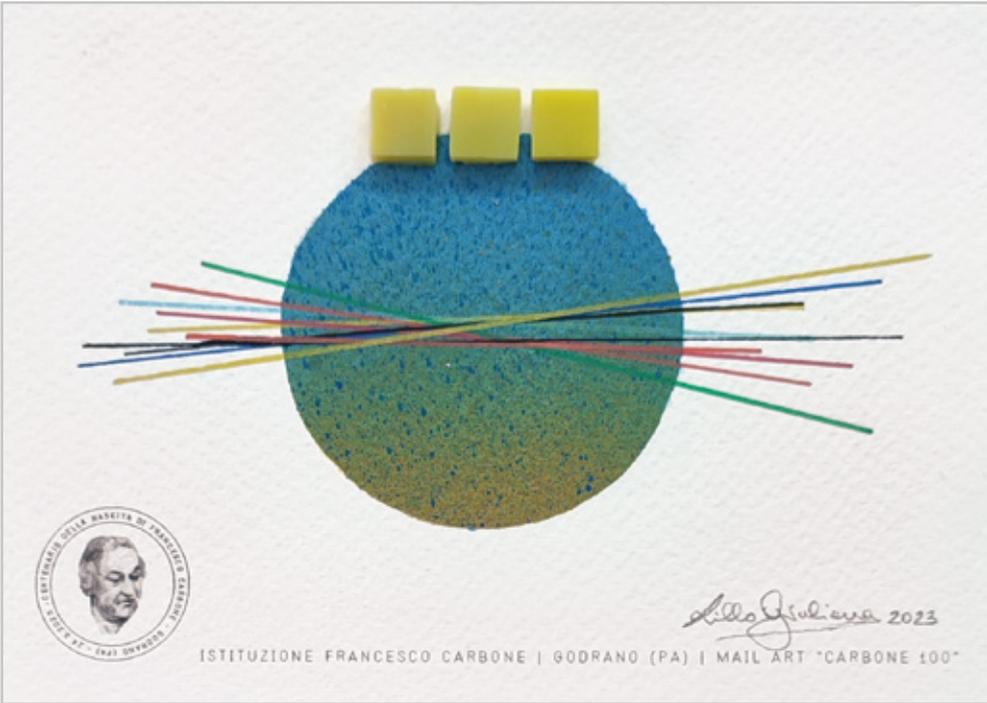
FRANCESCO POSTCARD

Per Francesco, per i

sui 100 anni della  
nascita ~ un cameo  
di Rino ~



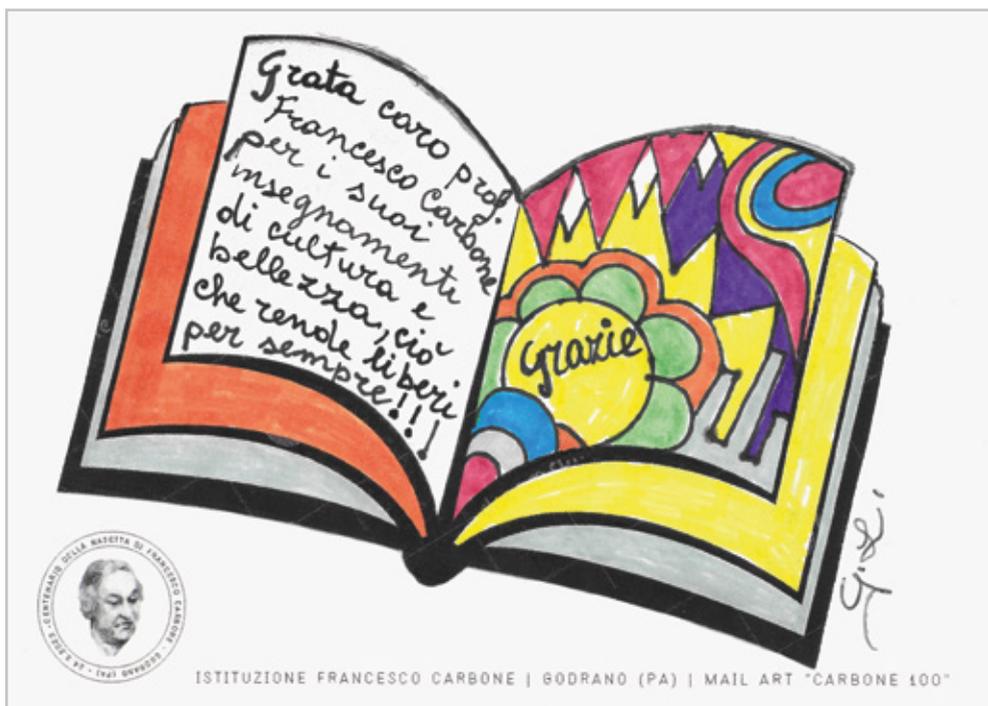
Pippo Giambanco



Lillo Giuliana



Maria Pia Lo Verso



Gabriella Lupinacci



Sara Mineo



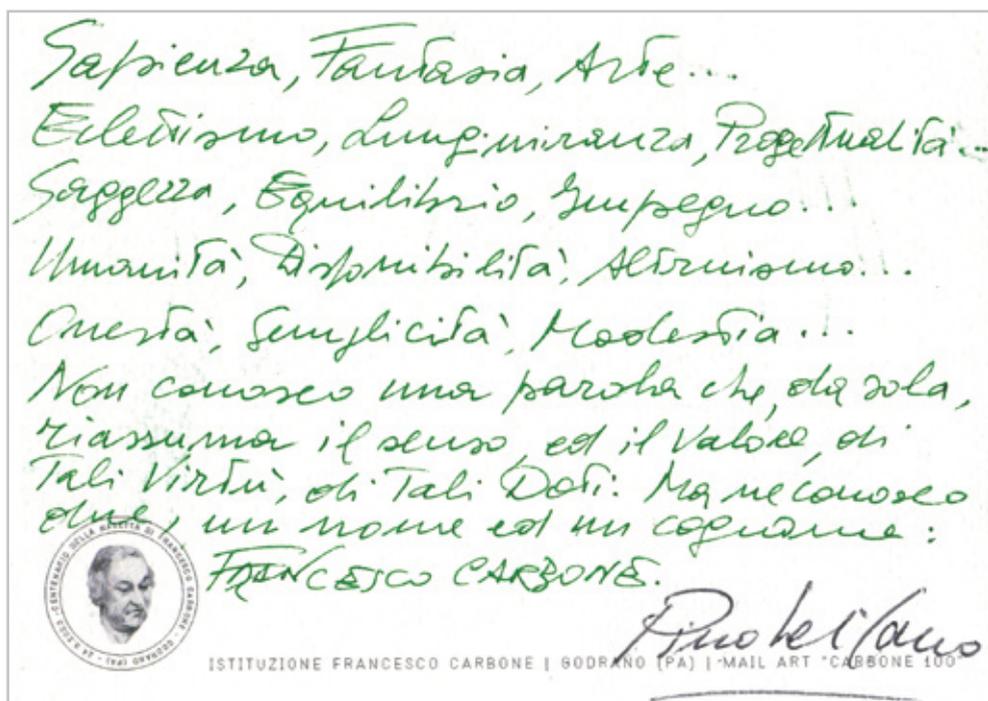
Dino Vincenzo Patroni



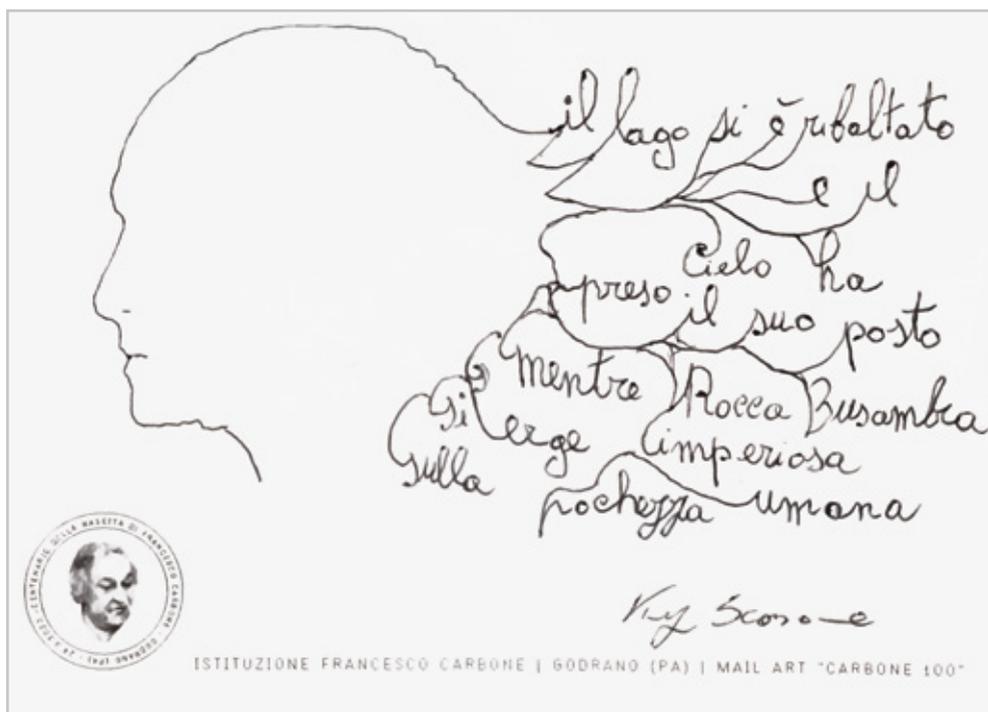
Saverio Rao



Giuseppina Riggi



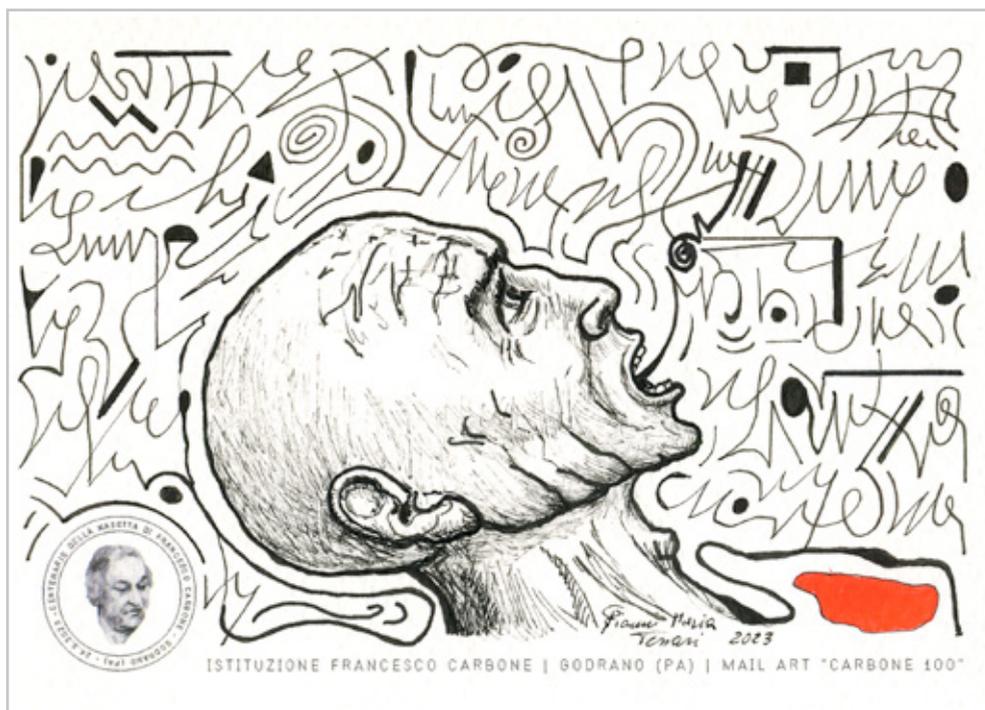
Pino Schifano



Vinny Scorsone



Franco Spena



Gianni Maria Tessari



Tiziana Viola Massa

**"IO SONO DENTRO I MIEI LIMITI DI ESPRESSIONE, COME CONTENUTO NELLE DIMENSIONI DI UNA VICENDA COMUNE CHE  
PROTREBBE CONCLUDERSI SENZA L'APPORTO DI QUALCHE TRACCIA ESTERIORE CAPACE DI DURARE. SIA IN ARTE CHE  
IN LETTERATURA, FORSE NON È SEMPRE E SOLTANTO IL RISULTA RAGGIUNTO CIÒ CHE CONTA IN ULTIMA ANALISI. CONTA  
L'IMPEGNO, LA CONSAPEVOLEZZA DI VOLERSI "DETERMINARE E COLLOCARE" IN UNO SPAZIO DI VALORI TOTALI (ANCHE  
SE NON ASSOLUTI E DEFINITI) E NON AI MARGINI DEL PROPRIO TEMPO. QUESTO È IL MIO IMPEGNO CULTURALE: COSÌ  
SONO DENTRO IL CONFLITTO DEL MIO TEMPO E LA MIA PROBLEMATICÀ".**

(FRANCESCO CARBONE 1963)

Nel pensiero di Francesco c'è tutta la consapevolezza, a tratti sembra quasi essere una rassegnazione, della limitatezza dell'uomo rispetto al tempo. Nella ricerca dell'arte in ogni sua forma si trova una continua ricerca dell'infinito. L'uomo è come il "pastore errante" che tende verso il raggiungimento di qualcosa che è altro da sé, che tende all'idea di infinito di astrazione di un concetto di materia che si fa idea. Ed è in questo che l'arte, in ogni sua forma, rappresenta il viaggio, il percorso, la voglia e "l'impegno" dell'artista di fermare il tempo, di porre il tempo ai margini della sua libertà di pensare per raggiungere quello spazio di valori totali che fanno dell'artista un uomo che vive per il viaggio e non la meta. E lascia sulla strada percorsa le sue orme. (Vincenzo Viscardi 2023).



Vincenzo Viscardi - Pietro Anzalone

Finito di stampare  
nel mese di luglio 2023  
presso le Officine Tipografiche Aiello & Provenzano  
Bagheria (Palermo)