



Questa mostra dedicata al mare, alla sua bellezza e, purtroppo sempre più spesso, alle sue tragedie, l'abbiamo fortemente voluta - unitamente alla direzione artistica di Filippo Fratantoni del Museo Civico delle Ceramiche di Santo Stefano di Camastra - e chiamata: "Il Mare è..." a volere significare che tutto dipende da esso e tutto gli dobbiamo.

La nostra stessa esistenza in qualche modo gli appartiene nel bene e nel male. Ringrazio, quindi, la Direzione del Museo delle Ceramiche Mudis di Palazzo Trabia che ci ospita e tutti gli artisti che hanno realizzato, nel tempo, opere che hanno relazione con il Mare: Antonella AFFRONTI, Santi ALLERUZZO, Alessandro BRONZINI, Sebastiano CARACCOZZO, Elio CORRAO, Giuseppe GARGANO, Pippo GIAMBANCO, Ninni IANNAZZO, Nino LA BARBERA, Antonino LIBERTO, Mario LO COCO, Maria Pia LO VERSO, Totò Orlando, Saverio RAO, Gery SCALZO, Giuseppe SCIACCA, TOGO, Giuseppe UZZAGO, Tiziana VIOLA MASSA.

Francesco Scorsone
Studio 71 - Palermo

Il Mare è...

a cura di Francesco Scorsone

MUDIS
Museo della Ceramica
di Santo Stefano di Camastra
Palazzo Trabia, Via Luigi Famularo, 1

Dal 30 settembre al 31 ottobre 2023

La mostra è visitabile dal venerdì alla domenica e festivi dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

Ufficio stampa e p.r.
Studio 71 - PA
091 361566 - 333 2737182
info@studio71.it - www.studio71.it



Studio 71
Palermo

Il Mare è...

a cura di Francesco Scorsone



Comune di
Santo Stefano di Camastra
(ME)



Galleria d'Arte
Studio 71 - Palermo



Museo degli Angeli
Sant'Angelo di Brolo (ME)



Azienda Vitivinicola
AL CANTARA
Randazzo (CT)

Cos'è il mare?

«...cosa diciamo quando diciamo: mare? Diciamo l'immenso mostro capace di divorarsi qualsiasi cosa, o quell'onda che ci schiuma intorno ai piedi? L'acqua che puoi tenere nel cavo della mano o l'abisso che nessuno può vedere? Diciamo tutto in una parola sola o in una sola parola tutto nascondiamo?»

Caro lettore (di calviniana memoria), prendo a prestito questo brano, tratto dal romanzo *Oceano Mare* di Alessandro Baricco, per porti la stessa domanda: cos'è il mare?

Cosa intendiamo descrivere con la parola: mare? Un dato oggettivo, relativo alle sue caratteristiche chimiche e fisiche o un dato soggettivo fatto di stati d'animo ed esperienze personali? Una condizione transitoria e di trasformazione della coscienza o una manifestazione dell'inconscio? La calma e i colori vividi dentro i quali far riposare la nostra coscienza o la cupezza sublime delle sue tempeste? Non una sola cosa è il mare, difatti. Egli racchiude in sé molteplici caratteristiche: ha la dualità del maschile e del femminile; è meraviglioso ma crudele; è amorevole e traditore; è cimitero e fonte di vita; è libertà e confine invalicabile; è calma e tempesta o, come diceva Jules Verne nel suo *Ventimila leghe sotto i mari*, è "il deserto immenso dove l'uomo non è mai solo".

Ciascuno di noi due rifletta e scelga la propria strada.

Nel corso dei secoli, filosofi, poeti, pittori, musicisti etc. hanno cercato di dare una risposta "onesta" a questa domanda. Hanno "scavato" all'interno delle sue correnti e delle sue onde, interrogandolo, rappresentandolo, cantandolo; ne hanno fatto l'oggetto delle loro attenzioni o il soggetto delle loro opere. Allo stesso modo, oggi, gli artisti presenti in questa mostra si sono soffermati sul medesimo interrogativo dando le risposte più varie. Hanno affrontato ognuno un aspetto differente di esso cercando di dare una trasposizione tangibile di quell'immensa distesa azzurra che caratterizza, nel nostro sistema solare, il pianeta Terra; la stessa distesa azzurra che ci appartiene da sempre e di cui noi, parte minuscola del Tutto, d'estate ci riappropriamo entrando nel suo abbraccio, battezzandoci nuovamente nelle sue acque, poiché non di un'unica acqua si tratta, ma di molteplici. Nel mare, difatti, convergono numerosi fiumi ognuno recante milioni di storie, milioni di vite e noi, in loro, ci immergiamo fiduciosi, cullati dal vento. Le anime dei morti e dei nati tra le acque raccontano, parlano sempre e la loro voce è tumultuosa oppure delicata, ma mai banale o atona, sta a noi prestare attenzione poiché, come scriveva Giovanni Verga ne *I Malavoglia*, "[il mare] è di tutti quelli che lo sanno ascoltare".

Nella mostra "Il Mare è...", quindi, distese d'acqua, pesci, paesaggi, onde si alternano in fotografie, dipinti e sculture: tante sfaccettature di un unico argomento poiché (come già scritto precedentemente) il mare non è mai solamente il mare. Esso è la distesa sconfinata che, alla stregua di un grande specchio (come amava definirlo Charles Baudelaire), riflette noi stessi; non Lui cambia, ma il nostro essere al suo cospetto. Una tempesta, dalle alte onde, può disorientarci o affascinarci nella stessa misura e la luce che esso riflette o assorbe si riversa nel nostro animo apportando in noi dei cambiamenti.

Cos'è, dunque il mare? Oppure, chi è il mare? - Torno a chiederti. È un'entità creatrice o è parte del creato? Non so cosa sia il mare per tutti, non so cosa sia per te, caro lettore, ma so cos'è per me, nata e cresciuta presso le sue sponde: è il mio respiro.

MUDIS
MUSEO DELLA CERAMICA
DI SANTO STEFANO DI CAMASTRA
Palazzo Trabia, Via Luigi Famularo, 1
Dal 30 settembre al 31 ottobre 2023



ANTONELLA AFFRONTI



SANTI ALLERUZZO



PIPPO GIAMBANCO



NINNI IANNAZZO



TOTÒ ORLANDO



SAVERIO RAO



TIZIANA VIOLA MASSA



ALESSANDRO BRONZINI



SEBASTIANO CARACOZZO



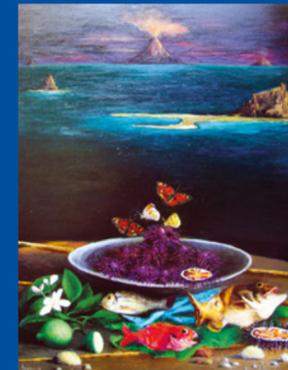
NINO LA BARBERA



ANTONINO LIBERTO



GERY SCALZO



GIUSEPPE SCIACCA



ELIO CORRAO



GIUSEPPE GARGANO



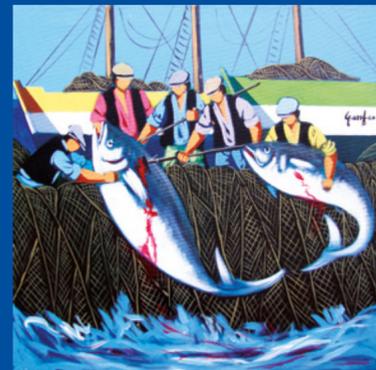
MARIO LO COCO



MARIA PIA LO VERSO



TOGO



GIUSEPPE UZZACO

GLI ARTISTI E LE OPERE

Antonella Affronti, *Quando le correnti si oppongono* - acrilico su tela cm 80x100

Santi Alleruzzo, *Bagnanti* - olio su tela cm 60x80

Alessandro Bronzini, *Il male oscuro* - acrilico su tela con applicazioni cm 80x80

Sebastiano Caracozzo, *Pesci* - acrilico su tessuto applicato su tela cm 60x80

Elio Corrao, *Marina* - acrilico su tela cm 80x80

Giuseppe Gargano, *Bonaccia* - acrilico su tela cm 60x80

Pippo Giambanco, *La sacralità del mare con tutte le sue creature* - t.m. su tela cm 40x40

Ninni Iannazzo, *Futura* - cm 30x55

Nino La Barbera, *Le ninfe del mare* - acrilico su cartone telato cm 50x50

Antonino Liberto, *Ultimi bagliori* - t.m. su tela cm 60x70

Mario Lo Coco, *Onda* - mosaico su base in terracotta su lastra d'acciaio cm 50x30x60

Maria Pia Lo Verso, *Sardine* - foto digitale su tela cm 70x70

Totò Orlando, *Quando le onde ti accarezzano* - acrilico su tela cm 60x60

Saverio Rao, *Mare fonte di vita* - acrilico su tela cm 60x60

Gery Scalzo, *Le lampare e la luna* - olio su tela cm 70x80

Giuseppe Sciacca, *Piatto con ricci di mare* - olio su tela cm 80x60

Togo, *Cala dei Corsari* - acrilico su tela cm 60x80

Giuseppe Uzzaco, *Mattanza* - acrilico su tela cm 50x50

Tiziana Viola Massa, *Verso l'ultima boa* - t.m. su tela cm 80x80